

音楽

1~3年

もくじ

この本のページ

ステージ1 ステージ2
確認のワーク 定着のワーク

歌唱曲

1	We'll Find The Way ~はるかな道へ	12	13
2	青空へのぼろう	14	15
3	主人は冷たい土の中に	16	17
4	アニー・ローリー	18	19
5	浜辺の歌	20~21	22~23
6	赤とんぼ	24	25
7	Edelweiss(エーデルワイス)	26	27
8	夢の世界を	28	29
9	生命が羽ばたくとき	30	31
10	翼をください	32	33
11	夏の思い出	34~35	36~37
12	明日を信じて	38	39
13	荒城の月	40	41
14	サンタ ルチア	42	43
15	花	44~45	46~47
16	花の街	48	49
17	早春賦	50	51
18	帰れソレントへ	52	53
19	ふるさと	54	55
20	Forever	56	57
21	unlimited(アンリミテッド)	58	59
22	マイバラード	60	61
23	大切なもの	62	63
24	時の旅人	64	65
25	蛍の光	66	67
26	HEIWAの鐘	68	69
27	旅立ちの日に	70	71
28	大地讃頌	72	73
29	仰げば尊し	74	75

鑑賞曲

1	春	80~81	82~83
2	魔王 -Erkönig-	84~85	86~87
3	雅楽「越天楽」	88	89
4	箏曲「六段の調」	90~91	92~93
5	フーガ ト短調	94~95	96~97
6	交響曲第5番 八短調	98~99	100~101
7	アイーダ	102~103	104~105
8	歌舞伎「勧進帳」	106~107	108~109
9	文楽「新版歌祭文」「義経千本桜」	110~111	112~113
10	ブルタバ(モルダウ)	114~115	116~117
11	ボレロ	118	119
12	尺八曲「楽鶴鈴慕」「鹿の遠音」	120	121
13	能「敦盛」「羽衣」	122	123
14	日本の民謡(ソーラン節)・ 日本の郷土芸能	124	125
15	世界の諸民族の音楽・ ポピュラー音楽	126	127

プラスワーク

- 楽典
 - 五線譜と楽譜の記号 2
 - 音符と休符 3
 - 拍子とリズム 4
 - 音階・和音とコードネーム 5
 - 調 6
 - 音の強弱記号 7
 - 速度記号 8
 - 演奏のしかた・その他の記号, 反復の記号 9
 - 楽曲形式とオーケストラの楽器 10~11
- 指揮のしかた・歌いかた 76~79
- 音楽史 128~129
- リコーダー 130~133

ロブラスター

- 合唱コンクールのまとめ 134~135
- 校歌や学級歌のまとめ 136

スピードチェック 別冊

解答と解説 別冊

JASRAC 出 2010792-001
 写真提供: アフロ, 国立劇場,
 国立能楽堂,
 国立文楽劇場,
 いずみホール
 協力: 人形浄瑠璃文楽座
 むつみ会

第1編 知識と技法

1	色の三要素と三原色	2~3	4・5
	プラスワーク 色の三要素と三原色の練習		6~7
2	色の対比と配色	8~9	10・11
3	構図と構成	12~13	14・15
4	遠近法	16~17	18・19
	プラスワーク 遠近法の練習		20~21
5	デッサン	22~23	24・25
	プラスワーク デッサンの練習		26~27
6	さまざまな表現技法	28~29	30・31
7	レタリング	32~33	34・35
	プラスワーク レタリングの練習		36~37

第2編 表現

1	水彩画	38~39	40・41
2	人物画・静物画・風景画	42~43	44・45
3	構想画・漫画	46~47	48・49
4	版画	50~51	52・53
5	木版画・ドライポイント	54~55	56・57
6	彫刻	58~59	60・61
7	工芸	62~63	64・65
8	ポスター	66~67	68・69
9	絵文字・ピクトグラム・不思議な絵	70~71	72・73
10	さまざまなデザイン・映像メディア	74~75	76・77

第3編 美術史

1	日本美術①(縄文~奈良時代)	78~79	80・81
2	日本美術②(平安~室町時代)	82~83	84・85
3	日本美術③(安土・桃山~江戸時代)	86~87	88・89
4	日本美術④(明治~現代)	90~91	92・93
	プラスワーク 奈良・京都の仏教美術		94~95
5	西洋美術①(原始~中世)	96~97	98・99
6	西洋美術②(ルネサンス)	100~101	102・103
7	西洋美術③(17~19世紀)	104~105	106・107
8	西洋美術④(印象派)	108~109	110・111
	プラスワーク 浮世絵と印象派		112~113
9	西洋美術⑤(現代の美術)	114~115	116・117
	プラスワーク ピカソとゲルニカ		118~119
	プラスワーク 美術史年表		120

解答と解説

別冊

写真提供:akg-images, Alamy, ALBUM, Artothek, Bridgeman Images, ColBase, DeA Picture Library, Heritage Image, Iberfoto, IMAGNO, Mary Evans Picture Library, MOMAT/DNPartcom, Mondadori, Photononstop, PPA, robertharding, Science Photo Library, Super Stock, TNM Image Archives, 飛鳥園, アフロ, 阿部宗雄, 石橋財団アーティゾン美術館, 上野則宏, 永青文庫, 大山崎町, 岐阜県文化財保護センター, 京都国立博物館, 宮内庁三の丸尚蔵館, 建仁寺, 公益財団法人岡本太郎記念現代芸術振興財団, 公益財団法人美術院, 高山寺, 興福寺, 広隆寺, 国立歴史民俗博物館, 五島美術館, 小松啓二, 斎年寺, 慈照寺, 正倉院正倉, 正倉院宝物, 千光寺, 田中秀明, 茅野市尖石縄文考古館, 東京藝術大学大学美術館, 東京藝術大学大学美術館/DNPartcom, 東京国立近代美術館, 東京国立博物館, 東京都江戸東京博物館, 東京都歴史文化財団イメージアーカイブ, 東京文化財研究所, 東大寺, 富井義夫, 新潟県長岡市教育委員会, 西端秀和, 日本近代文学館, 根津美術館, パナソニック株式会社, 姫路市, 平等院, 府中市美術館, 法隆寺, 北海道立近代美術館, ボーラ美術館, ボーラ美術館/DNPartcom, 妙喜庵, 棟方志功記念館, 薬師寺, 山下茂樹, 鹿苑寺(敬称略・五十音順)

保健体育

1~3年

もくじ

この本のページ

ステージ1 確認のワーク
ステージ2 定着のワーク

1年 体育編 1章 スポーツの多様性			
	スポーツの多様性	2~3	4~5
1年 保健編 1章 健康な生活と病気の予防(1)			
	生活習慣と健康	6~7	8~9
1年 保健編 2章 心身の発達と心の健康			
1	体の発育と発達	10~11	12~13
2	生殖機能の成熟と性との向き合い方	14~15	16~19
3	心の発達	20~21	22~23
4	欲求不満やストレスへの対処	24~25	26~27
2年 体育編 2章 スポーツの効果と学び方や安全な行い方			
	スポーツの効果と学び方や安全な行い方	28~29	30~31
2年 保健編 3章 健康な生活と病気の予防(2)			
1	生活習慣病やがんとその予防	32~33	34~35
2	喫煙・飲酒・薬物乱用と健康	36~37	38~41
2年 保健編 4章 傷害の防止			
1	傷害・交通事故・犯罪被害の防止	42~43	44~45
2	自然災害への備え	46~47	48~49
3	応急手当	50~51	52~55
3年 体育編 3章 文化としてのスポーツ			
	文化としてのスポーツ	56~57	58~59
3年 保健編 5章 健康な生活と病気の予防(3)			
1	感染症や性感染症とその予防	60~61	62~63
2	保健・医療機関の利用, 社会の取り組み	64~65	66~67
3年 保健編 6章 健康と環境			
1	環境と適応能力	68~69	70~71
2	空気と水	72~73	74~75
3	生活排水やごみの処理, 環境の汚染と保全	76~77	78~81
実技編 1章 新体力テスト・集団行動・体づくり運動・ラジオ体操			
1	新体力テスト・集団行動	82~83	84~85
2	体づくり運動・ラジオ体操	86~87	88~89
実技編 2章 器械運動・陸上競技・水泳			
1	器械運動	90~91	92~95
2	陸上競技	96~97	98~101
3	水泳	102~103	104~107
実技編 3章 球技			
1	バスケットボール	108~109	110~113
2	サッカー	114~115	116~117
3	ハンドボール・ソフトボール	118~119	120~121
4	バレーボール	122~123	124~127
5	卓球・ソフトテニス・バドミントン	128~129	130~131
実技編 4章 武道・ダンス			
1	柔道	132~133	134~135
2	剣道・相撲	136~137	138~139
3	ダンス	140~141	142~143

144

プラスメモ

スピードチェック

別冊

解答と解説

別冊

第1編 技術分野

A	材料と加工の技術		
1	材料と加工法	2~3	4~7
2	製作品の設計・製図	8~9	10~13
3	製作品の製作	14~15, 18~19	16~17, 20~23
4	材料と加工の技術のあり方		
B	生物育成の技術		
1	生育環境と育成技術		
2	生物の栽培・飼育	24~25, 30~31	26~29, 33~35
3	生物育成の技術のあり方		
C	エネルギー変換の技術		
1	エネルギー変換	36~37, 40~41	38~39, 42~43
2	製作品の設計・製作	44~45	46~51
3	エネルギー変換の技術のあり方		
D	情報の技術		
1	情報の技術	52~53, 58~59	54~57, 60~61
2	コンピュータによる処理	62~63	64~65
3	プログラミングによる問題解決	66~67	68~69
資料	コンピュータの使い方	70~71	72~73

第2編 家庭分野

A	家族・家庭生活		
1	家族・家庭と地域	74~75	76~77
2	幼児の生活と家族	78~79, 82~83	80~81, 84~85
3	これからの私たちと家族		
4	家族・家庭と地域の関わり	86~87	88~89
B	衣・食・住の生活		
	食生活		
1	① 食生活と栄養	90~91	92~93
	② 献立づくりと食品の選択	94~95	96~99
	③ 食品の調理	100~101	102~105
	④ 地域の食文化と環境	106~107	108~109
	衣生活		
2	① 衣服の働きと活用	110~111	112~113
	② 衣服の手入れ	114~115	116~117
	③ 衣生活を豊かに	118~119	120~121
	住生活		
3	① 住まいの働き	122~123	124~125
	② 住まいの安全	126~127	128~129
	③ 住まいの防災と地域		
C	消費生活と環境		
1	金銭の管理と購入	130~131, 134~135	132~133, 136~137
2	消費者の権利と責任	138~139	140~141
3	消費生活・環境についての課題と実践		
生活の課題と実践			
	生活の課題と実践	142	143

プラスワーク			144
---------------	--	--	-----