

日本語検査4 語の意味と文脈・多義語

文法の窓3 単語の分類

文法の窓3 単語の分類

- コロガシ点**
- 自立語…それだけで一文節になれる単語。
 - 付属語…それだけでは一文節になれない単語。
 - 活用…語の形が変化するといい。
 - 体言…活用せず、主語になるもの。=名詞
 - 用言…活用し、述語になるもの。=動詞・形容詞・形容動詞
 - 品詞の種類…名詞・動詞・形容詞・形容動詞・連体詞・副詞・接続詞・感動詞・助動詞・助詞

単語		自立語		活用しない		活用する(用言)		品詞		意味や性質	
付属語	活用する	動詞	形容詞	形容動詞	名詞	連体詞	形容詞	形容動詞	副詞	接続詞	感動詞
翻訳する		翻訳	形容詞	形容動詞	名詞	連体詞	形容詞	形容動詞		接続詞	感動詞
助詞	助詞	副詞	形容詞	形容動詞	名詞	連体詞	形容詞	形容動詞		接続詞	感動詞
副詞	副詞	副詞	形容詞	形容動詞	名詞	連体詞	形容詞	形容動詞		接続詞	感動詞



問題

1 次の文の自立語に——線を引きなさい。

部屋の中は静かだ。

2 次の文の活用する語に——線を引きなさい。

- ① 木の下にきれいな方が咲く。
② 毎朝、冷たい牛乳を飲みます。

3 線の語の品詞を選びなさい。

- ① おもしろいケーキを食べた。()
② 消しゴムとノートを買った。()
③ この問題は、簡単だ。()
④ しばらく様子を見る。()
⑤ 白い犬が、歩いている。()
⑥ ああ、空が真っ青だ。()
⑦ 小さな庭のある家。()
⑧ 万年筆またはペンで書く。()
⑨ 私も、テニス部の部員だ。()
⑩ 雨は降らないらしい。()

ア 名詞 イ 動詞 ウ 形容詞
エ 形容動詞 オ 連体詞 ハ 副詞
カ 接続詞 ク 感動詞 コ 助詞
ケ 助動詞

答えと解説

1 部屋 中 静かだ

2 ① きれいな咲く
② 冷たい飲みます

3 ① 形が変われば活用する語。
② 「きれいだつた」「咲いた」

4 ① ハ ② イ ③ エ
④ カ ⑤ ア ⑥ ハ
⑦ オ ⑧ キ ⑨ ハ
⑩ ケ

5 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩
⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳
⑳ ⑳ ⑳ ⑳ ⑳ ⑳ ⑳ ⑳ ⑳ ⑳
⑳ ⑳ ⑳ ⑳ ⑳ ⑳ ⑳ ⑳ ⑳ ⑳

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩
⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳
⑳ ⑳ ⑳ ⑳ ⑳ ⑳ ⑳ ⑳ ⑳ ⑳
⑳ ⑳ ⑳ ⑳ ⑳ ⑳ ⑳ ⑳ ⑳ ⑳

◆語の形が変化するものを活用という。

◆活用のある自立語は、動詞・形容詞・形容動詞。この三つを單語といふ。

予想問題

解答 P.7

100点

日本語検査4 語の意味と文脈・多義語

1 次の——線の多義語の意味をそれぞれ後から一つずつ選び、記号で答えなさい。

3点 × 6 [18点]

① A 教室の椅子にかける。
C B 準備に時間をかける。

ウ 腰を下ろす

② A 買やすイ働きかける。
C B 次に打つ手がない。

ウ 方法

文法の窓3 単語の分類

2 次の文の自立語に——線を引き、付属語に——線を引きなさい。

4点 × 6 [24点]

① 兄は塾に通っている。

② 海から吹く風がとても爽やかだ。

③ 桑の実は食べられる。

3 次の——線の品詞名を書きなさい。

4点 × 10 [40点]

① ねや、鳥が飛んでいる。

② 春になつた。しかし、まだ寒い。

③ この家に住みたい。

④ ここにいれば安全だ。

⑤ 明日は雪がたくさん降るそうだ。

①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
⑪	⑫	⑬	⑭	⑮	⑯	⑰	⑱	⑲	⑳

4 次の——線のうち、①補助動詞・②補助形容詞はどれですか。

5点 × 2 [10点]

① あまり高くない。イ 今日は宿題がない。

ウ テレビを見る。エ 本屋に寄つてみる。

1 2

5 次の——線の品詞を後から一つずつ選び、記号で答えなさい。

5点 × 4 [20点]

① A 元気に山道を登つた。

B やうに風が強まつた。

② A 動詞 イ 形容詞

ウ 形容動詞 ハ 名詞

オ 連体詞 ハ 副詞

B A ある海辺の町。

別荘地にある海。

①	②	③	④
⑤	⑥	⑦	⑧

少年の日の思い出



チョウを溢み、潰してしまった(③ P.16 ~ P.16) ▶ 予想問題

- それぞれの場面で「僕」の感情や行動が變化している。
- ① チョウを手に入れたからに~~は~~る。→ 爆破を犯す。大きな**腹黙**。
 - ② 僕は毎晩必ず返しに行くが、チョウは~~買~~てしまつてもらつた。
 - ③ 溢みをしたからに~~は~~る。自分が~~買~~つてしまつた美しさを~~見~~つめようを見つめながら、「僕」の心を~~押~~めた。

主題

◆ H-III-1-1のチョウを溢んでしおりた「僕」
が、一腹黙やだいじが溢らかにからうじを抱り、自分
のチョウを押しつけて自分で自分自身を罰する。

問題 エーモールへの謝罪

エーモールの家にやってきた「僕」は、クジヤキヤマアコをなじつけてしまつたのが自分であれども、エーモールに詳しく語り、説明しつつした。

するとエーモールは激したり、「僕」を怒鳴りつけたりなどではないで、低く、ちまつと舌を鳴らし、しばらくじつと僕を見つめていたが、それから「そうか、そうか、つまり君はそんなやつなんだな。」と言つた。

僕は彼に僕のおもちゃをみんなやると言つた。それでも彼は冷然に構え、依然僕をただ軽蔑的に見つめていたので、僕は自分のチョウの収集を全部やると言つた。しかし彼は、「けつこうだよ。僕は君の集めたやつはもう知つてゐる。そのうえ、今日また、君がチョ

ウをこんなに取り扱つてゐるか、どうひりんを見つけることができるだよ。」と言つた。

その瞬間、僕はすんなりこいつであいつの懸笛に飛びかかるところだつた。かうひるにもしもつがなかつた。僕は悪戯だといつぱりに決まりてしまひ、エーモールはまるで世界のやまとを代表でもするかのうつに、冷然と正義を直に、傳るうつに、僕の前に立つてゐた。彼は驚いてしまつた。だが僕を眺めて、軽蔑してゐた。

そのとき初めて僕は、一度起きたことは、もつ債いのできないものだといつぱり悟つた。僕は立ち去つた。母が根掘り葉掘り聞ひついしないで、隣にキスだけして、構わずに聞いてくれたことをうれしく思つた。僕は、床にやり、と言われた。僕にこつてはもう遅い時刻だつた。だが、その前に僕は、そつと食堂に行つて、大きなどび色の厚紙の箱を取つてき、それを寝台の上に載せ、隣の中で聞いた。そしてチョウを一つ取り出しそうに押し潰してしまつた。

〔ベルマン・ベッサ／翻訳：健一・訳「少年の日の思い出」P.46②〕

H-III-1-1の謝罪(③ P.165 ~ P.166) ▶ 問題

- ① 「僕」は母に全て打ち明け、H-III-1-1の謝罪に行く。
- ② H-III-1-1は謝罪を受け入れも、ただ「僕」を眺めて**睨**む。
- ③ 「僕」は、一腹黙やだいじが溢らかにからうじがでもたらすのだけでも。
- ④ 「僕」は、自分を~~睨~~むために、自分のチョウを粉々に押つ滅ぼす。

答えと解説

□ ①

① エーモールからすれば、「僕」は人の物を溢んで、壊してしまつたやつ。

ア うそをついて、『君がやつしゆゆつ』。

イ 人の物を溢んで、壊してしまつたやつ。

ウ 驚いていたのに反省しないやつ。

()

② エーモールの「僕」に対する態度を表す漢字一字の言葉を、三つ抜き出しなさい。

--	--	--

③ 「僕」が一線②のようになつたのは、なぜですか。後の□から選びなさい。

自分の、チョウに対する気持ちを
() ればだから。

尊敬 否定 心配

④ H-III-1-1のやりとりを通して、「僕」はどのようになつたか。

一度起きたらじは、もつ () のでもないものだといつぱり。

⑤ 線③のじか、母はどのような気持ちでしたか。考えて書なさい。

勇氣を出して謝罪を行つた「僕」を
() 気持ち。

⑥ 線④には、「僕」のどのようないいが込められてはますか。一つ選びなさい。

ア 自分で自分を罰するしかない。
イ 自分の貧弱な收集が恥ずかしい。
ウ チョウを收集するのもつやめよう。
エ エーモールへの恨みを晴らしたい。

() ()

「僕」について随層的な言葉である。
「僕」は、自分のチョウへの**感情**を否
定されて、恐りおののけられたのだ。

□ ②

② 僕は、理ぬ合せにしおりと
腹黙だねやちややチョウをエーモー
ルに相撲され、軽蔑的態度をひら
けたりりりりり、一腹黙した事は決
して済まない、積みながらうつり
を晴らされたのだ。

□ ③

③ 母は、罪の告白から「僕」にじて
「これほどだらくんだつたかを理解
し、エーモールに謝罪を行つた「僕」
がつらう涙をしたことを語つて、
そつとつておらてくれたのだ。

□ ④

④ 謝罪を受け入れてもらえたなかつ
た「僕」は、大切な収集を譲ることで
自分を罰したのである。まだ、取り
返しのつかないことを恥づす原因と
なつた、チョウへの恨みを晴らす
なければならぬこという気持ちを表
れてはいる。

予想問題

解答 P.8

100点

□ 次の文章を読んで、問題に答えなさい。

せめて例のチョウを見たいと、僕は中に入った。そしてすぐに、エーモールが、収集をしまつている一つの大好きな箱を手に取った。^①どちらの箱にも見つかなかつたが、やがて、そのチョウはまだ展翅板に載っているかもしれないと思いついた。果たしてそこにはあつた。どび色のビロードの羽を細長く紙切れに張り伸ばされて、クジヤクヤマムクは展翅板に留められていた。僕はその上にかがんで、毛の生えた赤茶色の触角や、優雅で、果てしなく微妙な色をした羽の縁や、下羽の内側の縁にある細い羊毛のまつ毛などを残らず、間近から眺めた。あいにくあの有名な斑点だけは見られなかつた。細長く紙切れの下になつていたのだ。

^②胸をときどきさせながら、僕は紙切れを取りのけたという誘惑に負けて、留め針を抜いた。すると、四つの大きな不思議な斑点が、揮絵のようにはすゞと美しく、すつとすばらしく、僕を見つめた。それを見ると、^③この宝を手に入れたいという逆らいがたい欲望を感じて、僕は生まれて初めて盜みを犯した。僕はペンをそつと引つ張つた。チョウはもう軽いでいたので、形は崩れなかつた。僕はそれを手のひらに載せて、エーモールの部屋から持ち出した。そのときわざしづめ僕は、大きな満足感のほか何も感じになかつた。

チョウを右手に隠して、僕は階段を下りた。そのときだ。下の方から誰か僕の方に上がつてくるのが聞こえた。その瞬間に僕の

良心は目覚めた。僕は突然、自分は盜みをした、下劣なやつだといふことを悟つた。同時に見つかりはしないか、といふ恐ろしい不安に襲われて、僕は本能的に、獲物を隠していた手を、上着のポケットに突っ込んだ。ゆっくりと僕は歩き続けたが、大それたら気がつくことをしたといふ、冷たい気持ちに震えていた。上がつてきたお手伝いさんと、びくびくしながら擦れ過つてから、僕は胸をときどきさせ、額に汗をかき、落ち着きを失い、自分自身におひえながら、家の入り口に立ち止まつた。

すぐに僕は、このチョウを持つてはいけない、持つてはならない、元に戻して、できるなら何事もなかつたようにしておかねはならない、と悟つた。そこで、人に出くわして見つかりはしないか、といつこじを極度に恐れながらも、急いで引き返し、階段を駆け上がり、一分のちにはまたエーモールの部屋の中に立つていた。僕はポケットから手を出し、チョウを机の上に置いた。それをよく見ないうちに、僕はもつどんな不幸が起つたかといつこじを知つた。そして泣かんばかりだつた。クジヤクヤマムクは潰れてしまつたのだ。前羽が一つと触角が一本なくなつていて、おぎれた羽を用心深くポケットから引き出そうとする、羽はははらになつていて、縫つてしまつた。もう思ひもよらなかつた。

盜みをしたといふ気持ちより、自分が潰れてしまつた美しい珍しいチョウを見ているほうが、僕の心を苦しめた。

〔ベルマン・ヘッセ／翻訳：健二・訳「少年の日の思い出」〕

1 線①「僕は中に入った」もありますが、どのようないでエーモールの部屋に入ったのですか。次から一つ選び、記号で答えなさい。

[10点]

- ア クジヤクヤマムクを自分のものにしたいといふ思い。
イ エーモールが部屋にいるか確かめたいといふ思い。
ウ クジヤクヤマムクをひこめでも見てみたいといふ思い。
エ エーモールのチョウを漬してやりたいといふ思い。

□

2 線②「この宝を手に入れたいという逆らいがたい欲望」を「僕」が感じたのは、直接的にはどのようないじがきつかけとなつていますか。

[15点]

□

3 線③「エーモールの部屋から持ち出した」とあります
が、このじを、「僕」はどのようないい気持ちでしたか。次から一つ選び、記号で答えなさい。

[15点]

- ア 愤りエーモールがだいじにしているチョウを溢んでやつたひこう、晴れ晴れとした気持ち。

- イ 珍しいチョウを手に入れたことを喜びつつも、エーモールに対してすまないという気持ち。

- ウ いくら欲しかつたからとはいえ、他人のチョウを溢んでしまつたことを後悔する気持ち。

- エ 盗みをしたことへの罪悪感はあるでなく、欲しかつたチョウを手に入れて満足する気持ち。

□

4 線④・⑤の「胸をときどきさせ」には、それぞれ「僕」のどのようないい気持ちが表れてありますか。次から一つずつ選び、記号で答えなさい。

10点×2 [20点]

- ア 感心 イ 怒り ウ 不安
エ 安心 オ 驚き カ 期待

(a)	(b)
-----	-----

5 線④「自分自身におひえながら」もありますが、このじを「僕」はどのようないい気持ちでしたか。□に当てはまる言葉を、文章中から抜き出しなさい。

5点×2 [10点]

- 自分が^④□□□犯すといふ□□□

□□□をしたといつこじが信じられず、こわくなる気持ち。

6 線⑤「不幸」とは、どのようないじですか。

[15点]

□

7 線⑥「僕の心を苦しめた」とあります。このじを「僕」の心を最も苦しめたものを次から一つ選び、記号で答えなさい。

[15点]

- ア チョウを自分のものにできなかつたこと。
イ 美しい珍しいチョウが壊れてしまつたこと。

- ウ 他人のチョウを溢んでしまつたこと。

- エ エーモールにチョウを返せなくなつたこと。

□

ココが要
点

●名詞の種類…五種類ある。

普通名詞…物事を表す一般的な名詞。

図 楽・希望

固有名詞…一人一人の人や、一つ一つの場所などを表す名詞。

られた名前を表す名詞。

図 太宰治・日本

数詞…物の数や順序を表す名詞。

はいとさん

図 一枚・三歳

代名詞…
 ① 人称代名詞…人を指し示す名詞。

はいとあなた

図 彼・あなた

② 物事代名詞…物事や場所などを指し示す名詞。

はいとこれ・こども

図 それ・こども

形式名詞…かひからじの意味をかくして、修飾語ひ終わせて用いられる名詞。

はいとれんじ

図 花ぐるみ・かわせだ

●ひらめき的な成り立つの名詞

・用言から名詞になつたもの(擬態名詞)

はいとるべ

図 食べる→食べ

・形容詞・形容動詞の一部+接尾語

はいとむ

図 重い→重さ・重み

・名詞+接頭語・接尾語

はいとみ

図 花茶・ご案内・山田など

・複数の単語が結び付いたもの(複合名詞)

はいとく

図 花火→花火

テストに出る!

文法の森4 名詞

ココが要
点

テストに出る!

例題

【1】次の各文から名詞を全て抜き出しなさい。

① 私は、夏休みに東京へ行きます。



答えと解説

- ① 私・夏休み・東京
- ② 三人・とき

- () ② 三人で集まるものが楽しい。
- () ③ 駅へ降りると、懐かしさが込み上げた。
- () ④ これが、先生からのお手紙です。
- () ⑤ あなたはこの一つの絵のうち、どちらが好きですか。
- 【2】線の名詞の種類を選びなさい。
- | | | | |
|--------------|-----|---------------|-----|
| ① 鉛筆は使いやすい。 | () | ④ これは、先生のお手紙 | () |
| ② 一階にある部屋。 | () | ⑤ 下に「が」を付けて主語 | () |
| ③ 「雖然草」を読む。 | () | になれば、名詞であるといふ | |
| ④ 彼には困ったものだ。 | () | 事が多く。 | |
| ⑤ あそこまで泳げない。 | () | ⑥ 「懐かしさ」は、形容詞 | |
- ① 普通名詞 イ 固有名詞
- ウ 数詞 エ 代名詞
- オ 形式名詞

- 【3】線の名詞の、かじかとの品詞を選んでなさい。
- | | | | |
|------------|-----|--------------------|-----|
| ① 川の流れが速い。 | () | ④ ウ歌の音か「い」か「だ」 | () |
| ② 朗らかがたりだ。 | () | ○ ① で終わる語に属す。 | |
| ③ 深みのある赤色。 | () | ○ ② 脚からだ→「だ」→形容詞 | |
| ア 動詞 イ 形容詞 | | ③ 動詞 | |
| ウ 形容動詞 | | ○ ④ 漢字の音読み→「3」→形容詞 | |

- 【4】線の名詞の、かじかとの品詞を選んでなさい。
- | | | | |
|-------|-----|---------|-----|
| ① 話す | () | ② おもしろい | () |
| ③ 確かだ | () | ③ 助ける | () |

- 【5】次の名詞と同じ種類の名詞をそれぞれ下から一つずつ選び、記号で答えなさい。
- | | | | |
|------------|-----|-----------|-----|
| ① ドイツアーリング | () | イ イイ 学生 | () |
| ② 君 | () | イイ ウ 千円 | () |
| ③ 四月 | () | イイ ウ 一郎 | () |
| ④ 机 | () | イイ ウ エ ドリ | () |
| ⑤ 知識 | () | イイ ウ エ ペン | () |

- 【6】色語)次の動詞・形容詞・形容動詞から名詞を作りなさい。(他の語を付ける場合は、接頭語・接尾語に限ります。)
- | | | | |
|-------|-----|---------|-----|
| ① 話す | () | ② おもしろい | () |
| ③ 確かだ | () | ④ 助ける | () |

- 【7】次の線の漢字の読み仮名を書きなさい。
- | | | | |
|-----------|-----|-----|--|
| ① 古墳の発掘。 | () | ○ ① | |
| ② 米を収穫する。 | () | ○ ② | |

◆名詞には、普通名詞・固有名詞・数詞・代名詞・形式名詞がある。

◆名詞には、いろいろな成り立つのやつがある。

5分間攻撃チック P.12 / P.20

100点

予想問題

解答 P.8

20分

文法の森4 名詞

【1】次の線の名詞の種類を後から選び、記号で答えなさい。

○ ① × ② (24点)

○ ③ × ④ (24点)

○ ⑤ × ⑥ (24点)

○ ⑦ × ⑧ (24点)

ア 普通名詞 イ 固有名詞 ウ 数詞

エ 代名詞 オ 形式名詞

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

【2】次の線の名詞の種類を書きなさい。

○ ① × ② (24点)

○ ③ × ④ (24点)

○ ⑤ × ⑥ (24点)

○ ⑦ × ⑧ (24点)

【3】次の文から、人称代名詞を一つ、指示代名詞を一つ抜き出しなさい。

○ ① × ② (10点)

あなたはこの一つの絵のうち、どちらが好きですか。

人称代名詞	指示代名詞
○ ①	○ ②

【4】次の線のうち、形式名詞はどうですか。記号で答えなさい。

○ ① × ② (10点)

ア 田中さんは今帰つたところだ。

イ 私の家はここからすぐのところです。

【5】次の名詞と同じ種類の名詞をそれぞれ下から一つずつ選び、記号で答えなさい。

○ ① × ② (16点)

① ドイツアーリング	()	イ イイ 学生	()
② 君	()	イイ ウ 千円	()
③ 四月	()	イイ ウ 一郎	()
④ 机	()	イイ ウ エ ドリ	()
⑤ 知識	()	イイ ウ エ ペン	()

【6】(色語)次の動詞・形容詞・形容動詞から名詞を作りなさい。(他の語を付ける場合は、接頭語・接尾語に限ります。)

○ ① × ② (16点)

① 話す

② おもしろい

③ 確かだ

④ 助ける

(1)	(2)	(3)	(4)
-----	-----	-----	-----

【7】次の線の漢字の読み仮名を書きなさい。

○ ① × ② (10点)

○ ③ × ④ (10点)

① 古墳の発掘。

② 米を収穫する。

(1)	(2)
-----	-----

書こう! ① そうじ ② せきつい ③ かいづか

書こう!

ニュースの見方を考えよう

要旨

◆「客観的なもの」と考へられるところの多いニュースが、制作者が編集したかのどちらか。ニュースをそのまま信じるのではなく、考えて、判断する受け手にならなければいけない。

ニュースが
どうな
点

ニュースは編集されたらしく(P.18) > 読解

- どうぞ取材をするか、何をどうお伝えするかで決まる。→ニュースは編集されたらしく。
- 編集の例…101八年のサッカーのロードカップ。
- 日本代表チームの試合のニュースばかり…聴覚者の眼が離れる。
- 世界の紛争のニュースは扱われない…聴覚者は耳に離れない。
- 取り上げるニュースは題材を決めてらしく。

問題 ニュースは編集されている

テレビの世界では、「どんなインタビューを採るか、どういひを先に決めてから行く場所を決める」などいつも決まります。つまり、街頭インタビューをどうに行つか、どういひを決める段階で、番組制作者の判断が行われているのです。

ニュースは「客観的なもの」と考えている人が多いと思います。確かに、ニュースを取材して放送する人たちは、客観的なニュースを聴覚者に伝えようと努力しています。でも、番組を作っているの人間。どうぞ取材をするか、何をどうお伝えするかは、制作する人の考え方で決まってく

るのです。ニュースは編集されているのです。
編集の例を、更にいくつか見てみましょう。

101八年六月にロシアで行われたサッカーのワールドカップ。毎日のうちに大きなニュースになりました。とりわけ日本代表チームの試合になると、このニュースばかりでした。

では、この間、世界は平和だったのでしょうか。残念ながら、そうではなかったのです。シリアでもアフガニスタンでも、パレスチナでも、紛争で大勢の人が命を落としていました。なのに、そのニュースは、ほとんど出てこなかつたり、出ても小さな扱いだつたりしました。

聴覚者の関心が高い話題はニュースで長い時間取り上げられるけれど、「聴覚者はたいてい関心を持たない」。ニュース制作者が判断したニュースは、取り上げられなかつたり、小さなニュースにしかならないがつたりするのです。

つまり、取り上げるニュースは制作者が決めているのです。

(泡上部) 「ニュースの見方を考えよう」(P.16)

ニュースは選択されたらしく(P.18) > 予想問題

- ニュースは選択されたらしく。
- 監視せしニュースの報道枠が縮小化されたから。→離れた報道枠が取れる論理を作り切らなければならぬ。
- ニュースは題材を題材やねらいをもつて選択しだら。
- ニュースをやめれば離れた題材や、離れてから順に情報を身につけてもらつ。

答えと解説

1

―― 緯①は、どのもなものですか。選ひなれり。

ア 現実はあるがまことに伝へたもの。

イ 制作者に編集されたもの。

ウ 完全に客観的なもの。()

2―― 緯②と同じ意味の言葉を文章中から八字で抜き出しなれり。

--	--	--	--	--	--	--	--

3―― 緯③として、何が挙げられていますか。

101八年に()で行われた()のワールドカップ。

4―― 緯④は、ニュースにおいてどのよのうな話題じらべおむか。

()話題。

5―― 緯⑤もありますが、それはなぜですか。

ア 制作者が聴覚者はたいてい関心を持たないニュースだと判断したから。

イ スポーツを扱う番組が増えて、ニュース番組の放送時間が縮小されたから。

ウ 泡えず起じる紛争は、ニュースとして新鮮味がないと制作者が判断したから。

()

6―― 文章の後半で、筆者が最も述べたいこと

が書かれている一文を抜き出し、初めの五字を書きなれり。

--	--	--	--	--	--	--	--

7

●「どう」が壁にニュースが貼られたままに離れていたり離れていたり。

番組制作者の判断

①一般演目と一般演目は、ニュースの制作者がじて選ぶべきを決めてからじらの範囲を離れてはいるといひうりを無くさない。

ロシア・サッカー

●この文書では、まず、例が挙げられ、それについてのほとんが最後に述べられるじらの構成で書かれている。

聴覚者の関心が高い

●聴覚者の関心が高い、大きく扱われる題として挙げられている。

8

●扱いが小さいニュースの例として、世界における紛争のニュースが挙げられている。ニュースの扱いの違いは、聴覚者の関心の高さの違いであることを捉える。

つまり、取

●編集の例として挙げたじの内容を、「つまり」じらの複数形を使って一文にまとめてある。

予想問題

トイドリ!!
ヨロム!!

解説 P.9

④

100点

□ 次の文章を読んで、問題に答えてなさい。

① テレビ局は、視聴率を気にしています。民放では、視聴率が高いとスポンサーからの広告料がたくさん入ってくるし、このテレビ局だって、なるべく多くの人に見てもらおうと努力するから、視聴率を意識します。

それでもニュース番組に限っては、以前は視聴率のことをあまり考へませんでした。やがて「ニュースは視聴率が低いから」と考えられていたので、視聴率を意識しないで番組を作っていました。

③ 放送局の社会的責任としてニュース番組も流れけれど、視聴率は高くならないから、かつてやむではなし、と繋り切っていたのです。

ところが最近は、ニュースの視聴率が高くなつてしましました。民放各局が、「ニュースでもお金にならぬ」ややもつになつたのです。そつなると「幅広い視聴率が取れるニュース番組を作れ。」といつたりともなつてしまます。

そこで、ニュースの冒頭に、ショッキングな映像が出てきたり、かわいじ動物の姿が紹介されたり、「行列でのやうやくーメン店」の特集が行われたり、いろいろなつたしました。本当の意味ではなくしてはならない、「視聴者が飛びつきそうなもの」を優先的に放送するやうになつてきたのです。

なかには、視聴者におもしろく見てもらおうと考へて、「うそではないけれど、やがては強調した」内容が交じるようになりました。

す。大げやなコスパトードロビ、ややか音楽がバックに流れたりじがります。

つまり、ニュースも演出されてるのです。

私たちが、ただで何気なく見ているテレビのニュース。実はそれらも、制作者が意図やねらいを持って編集したのかのどちらかどが、お分かりにいただけたと願います。

⑥ そつしたニュースを、そのまま信じてしまわなつて、「うそして、このニュースから伝えるんだから」「こんな表現、本当かな」などと考へながら見る習慣を、少しずつ身につければいいと思うのです。

そして、テレビのキャスターやコメンテーターの発言を、「そんなやうに考へていいのかな」と疑問に思ひながら聞く。そんなじや心がけてください。あるのは、「自分でつたら、どんなコスパをするだろ？」ややもつて、キャスターやコメンテーターと競うてみるのです。やがては、新聞やインターネットなどと、同じニュースについてやうに伝えられたる讀じられたりしているかを、調べてみるとひたすら。

(池上彰「ニュースの良方を持たもう」(著))

1 線 ① 「テレビ局は、視聴率を気にします。」いつも考へますが、視聴率を気にするのは、なぜですか。一つに分けて書こなさい。

10点×2(20点)

2 線 ② 「放送局の社会的責任」とは、どのようなことがありますか。次から一つ選び、記号で答えなさい。

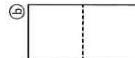
(15点)

- ア 視聴者の興味をひくために、意外な番組を作るといふ。
 イ 放送局が作りたい番組を、積極的に放送するといふ。
 ウ 公共の電波を使って、だらじな情報を伝えるといふ。
 エ 法律に従い、視聴者に無害な情報を伝えるといふ。

3 線 ③ 「視聴率が高くなつたら、かつてやむではなし」という考へは、最近ではどのやうに変わりましたか。□に当てはまる言葉を、文章中から抜き出しなさい。

5点×2(10点)

ニュースの□□□□□が高くなつたことで、ニュースでは□□□□□になると考へるやうになつた。



4 線 ④ 「ニュースも演出されています」について答えなさい。

(1) □□□□□ ニュースを演出するのは、何のためですか。

(15点)

□

(2) □□□□□ ニュースを演出するために、どのやうなニュースが優先的に放送されるやうになりましたか。

(15点)

□

5 線 ⑤ 「そつしたニュース」とは、どのやうなニュースのことですか。「……ニュース。」につながるやうに、文章中から抜き出しなさい。

(15点)

□ ニュース。

6 線 ⑥ 制作者の考へに当てはまるものを次から一つ選び、記号で答えなさい。

10点×2(20点)

- ア 制作者の意図やねらいと共に感しながら、ニュースを見てほしい。
 イ ニュースが編集されたものだと考へ、そのもとを信じたいとほしき。
 ウ いつも疑問を持ち、自分で考へながらニュースを見てほしい。
 エ 制作者の意図に流されず、テレビを見る時間を使らしてほしい。
 オ だいじなニュースだけを選び取つて、見やうつにしてほしい。

【1】		【2】		【3】		【4】		【5】	
①	A	②	A	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
A	イ	ウ	イ	ウ	ア	エ	ウ	オ	ア
B	ウ	ア	エ	ア	カ	ア	ウ	オ	ア
C	ア	イ	エ	ア	カ	ア	ウ	オ	ア
D	ウ	エ	エ	ア	カ	ア	ウ	オ	ア

解説

- 【1】多義語の意味は、文脈に合わせて捉える。
- 【2】まず、文節に区切る。自立語は、一文節に一つしかなく、必ず文節の始めにある。
- 【3】補助動詞・補助形容詞が「ちりも」上の言葉に意味を添える。アは「高い」を打ち消す意味を添える。エは「試しにする」の意味を添える。
- 【4】①ひらがな通用修飾語だが、Aは「元気だ」「元気な」と活用する。Bは活用しない。②Aは「辺境」という体言を修飾する連体詞。Bは「存在する」という意味の動詞。

最終行き方

○語調を見分けよ(ヤ)

△を書たてる

自立語か付属語か。
活用するかしないか。活用しない場合、どんな文成分か。活用すれば、言い切りの形は何か。

【1】		【2】		【3】		【4】		【5】	
①	ア	②	ウ	③	イ	④	エ	⑤	オ
あなた	ア	普通名詞	ア	人称代名詞	ウ	ア	エ	ア	オ
指示代名詞	ウ	ア	ア	代名詞	イ	ア	ウ	ア	ア
じかん	ア	ア	ア	数詞	エ	ア	ウ	ア	オ
話	ア	ア	ア	形式名詞	ウ	ア	エ	ア	オ
ねむしきわせ	ア	ア	ア	代名詞	イ	ア	エ	ア	オ
ろみ	ア	ア	ア	普通名詞	ウ	ア	エ	ア	オ
確かさ	ア	ア	ア	人称代名詞	イ	ア	エ	ア	オ
こふん	ア	ア	ア	形容詞	ウ	ア	エ	ア	オ
助け	ア	ア	ア	形容動詞	イ	ア	エ	ア	オ

解説

- 【1】⑥「そこ」は場所を指し示す代名詞。⑨「明日」や「今日」なども普通名詞である。
- 【2】いやねえ言葉の多くは指示代名詞だが、「いの」は連体詞。
- 【3】①の「太平洋」以外は、全て普通名詞である。②エ「姉」は普通名詞である。③数詞には、「十何歳」や「何年」「いくつ」など、数がはづかれりしないものがある。ウ「一郎」は数字が入っているが、人の名前なので、固有名詞。
- 【4】形容詞や形容動詞は、形の変わらない部分（=語幹）に「を」や「み」を付けて名詞にする。

最終行き方

○複数と同じ固有と固有名詞を見分けよ

固有名詞は、人名・地名など、一つしかなつかのを表す。
固有名詞
チワワ
ジョン…固有名詞

【1】		【2】		【3】		【4】		【5】	
①	A	②	A	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
A	イ	ウ	イ	ウ	ア	エ	ウ	オ	ア
B	ウ	ア	エ	ア	カ	ア	ウ	オ	ア
C	ア	イ	エ	ア	カ	ア	ウ	オ	ア
D	ウ	エ	エ	ア	カ	ア	ウ	オ	ア
E	ア	イ	エ	ア	カ	ア	ウ	オ	ア
F	ウ	エ	エ	ア	カ	ア	ウ	オ	ア
G	ア	イ	エ	ア	カ	ア	ウ	オ	ア
H	ウ	エ	エ	ア	カ	ア	ウ	オ	ア
I	ア	イ	エ	ア	カ	ア	ウ	オ	ア

解説

- 【1】この時点の「僕」は、チヨウを経おりいかない全く未見えていたところに現れた。

- 【2】「欲望」を感じたのは、「斑点」を見た瞬間である。

- 【3】直後の「そのじめ……感じていなかつた。」から捉える。

- 【4】④は、春名姓斑点が見られることで期待感になる。⑤は、罪が人にされるのではないかとう不安と緊張である。

- 【5】直前に「溢みをしだしてから氣持がれり」とあるように、何より美しいチヨウが合なしになってしまったことに対する心を告しめられてくるのである。

最終行き方

○クジヤクヤマエが涙たまほでの「涙」の意味を察して語れよ

- ①クジヤクヤマエを「ひとめでも見たい」。②斑点を見てみたい。
- ③クジヤクヤマエを自分のものにしたい。
- ④クジヤクヤマエを手に入れた満足感のみ感じる。
- ⑤民心が目覚め、自分のしたことに恐れと不安を感じる。
- ⑥チヨウを演じたことへの後悔。

【1】		【2】		【3】		【4】		【5】	
①	あなたへつてくるから。	②	あなたへく多くの人に見てもらおうと考えるから。	③	あなたへつけるから。	④	あなたへ取るため。	⑤	あなたへして編集した
あなた	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア
へつくる	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア
多く	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア
見る	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア
あなた	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア
へつくる	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア
あなた	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア
へつくる	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア
あなた	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア

解説

- 【1】直後の文で、視聴率を気にする理由を述べている。

- 【2】テレビ局が「おつかれあのではな」のにニュースを流したのは、社会の中でテレビが広く情報を流す役目を担っているからである。

- 【3】直後の放送の冒頭に「ぶりうが」とあり、最近の春子はついで述べている。

- 【4】高い視聴率を取るためにニュースにも演出が求められ、「視聴者が飛びつきそうなニュース」が優先されるようになつたのである。

- 【5】ニュースの見方に対する筆者の考えは、最後の二つの段落で述べられている。

○ニュースの見方に付いて筆者の意見は?

- ①取り上げるニュースは制作者が決めている。
- ②出来事のどのような面に着目するかが制作者が決めている。
- ③内容が加工されている。④演出されている。
- 筆者の意見…ニュースがやめ抜きで取るのではなく、見人が疑問を持ちながら判断していくのが大切である。